(5) GELJET プリンタ

(IPSi0 G7570/G717/G515)

亀井稔人、太田喜久、永井希世文、水木正孝 ㈱リコー GJ事業部 GJ設計統括部

1. はじめに

インクジェットプリンタはハガキ印刷、光沢写真印刷等の パーソナル用途を中心に家庭用プリンタとして広く普及して きた。近年、本体価格の低下、耐水性に優れた顔料インクの搭 載により、オフィスにてビジネス用途のプリンタとしても使用 され始めてきている。

本製品 GELJET プリンタはリコー独自の GELJET テクノロ ジーを搭載することにより、これまでインクジェット方式で は難しいとされていた普通紙高画質、高速両面印刷、及び低 ランニングコストを実現し、仕事用に快適印刷を提供する新 しいタイプのインクジェットプリンタである。

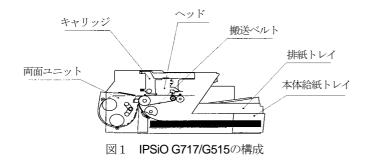


表 1 IPSiO G7570/G717/G515仕様(印刷速度)

身	製品名		G7570	G717	G515
ì	車続	モノクロ(チャート①にて出力)	20ppm	21ppm	20ppm
	リント 度 A 4	カラー(チャート②にて出力)	20ppm	21ppm	20ppm
		モノクロ(チャート③にて出力)	14.5ppm	15.0ppm	10.0ppm
		カラー(チャート④にて出力)	8.7ppm	8.8ppm	7.5ppm
	A3	モノクロ(チャート③にて出力)	10.0ppm		_
		カラー(チャート④にて出力)	5.4ppm		_
ファ	ースト	モノクロ(チャート③にて出力)	6.0 秒以下		7.5 秒以下
プリント		カラー(チャート④にて出力)	9秒以下		10 秒以下
	A3	モノクロ(チャート③にて出力)	8秒以下	_	_
		カラー(チャート④にて出力)	13 秒以下	_	_

モノクロ (チャート①)、カラー (チャート②) はリコー製作チャート、

製品	名	G7570	G717	G515		
解像	度	最高 3,600×1,200dpi 相当				
ノズ)	ル数	C/M/Y/Bk×各色	C/M/Y/Bk ×192			
給紙	モード	標準トレー 増設トレイ(標準トレイ 手差し			
消費	省エネモード	6W 以下				
電力	動作時平均	35W 以下 (オプションを除く)	30W 以下 (オプションを除く)	27W 以下		
(増設	・ 十法 トレイ装着時) 3 セット時)	W615×D557×H250 W615×D692×H360 W615×D692×H250	W490×D460×H218 W490×D469×H328	W403×D440 ×H218		

表2 IPSiO G7570/G717/G515仕様(その他)

2. 製品の概要

GELJET プリンタは IPSi0 G707/G505 を 2004 年 2 月に普通 紙高速高画質、低ランニングコストで仕事用ビジネスプリン タとして発売を開始した。その後、A3 用紙サイズの対応、ま た、印刷速度、画質の向上を実現し、2005年1月に本製品で ある IPSi0 G7570/G717/G515 を発売した。IPSi0 G7570 は GELJET プリンタとして始めて A3 用紙サイズの印刷を可能に した製品である。いずれも GELJET テクノロジーを継承した製 品で、その主な仕様を表1、表2に示す。また、構成図を図 1に示す。

3. GELIETテクノロジー

3. 1. GELJETビスカスインク

現在普及している一般的なインクジェットプリンタでは、 普通紙の滲みを抑えるため黒顔料を用いた緩浸透性インクが 使われている。このインクの短所としては浸透が遅いため、 乾燥するまでの待ち時間を要すること、また定着性が低く擦 れ汚れが発生し易くなるという点があった。そのため、高速 モノクロ (チャート③) はJEITA標準パターンJ1、カラー (チャート④) はJEITA標準パターンJ6 印字時のスタック性や両面生産性を上げるにはヒーター過熱 等の乾燥補助手段が必要と考えられた。

GELJET ビスカスインクは高粘度高浸透性の顔料インクとすることにより、補助手段を用いず、滲みを少なく、また、裏抜け濃度を低くすることを実現した。以下、その詳細を説明する。

第一の特徴として、全色顔料を採用しているという点である。 ビジネス用途に要求される普通紙画像品質、及び画像保存性 (耐水性、耐光性)という点から顔料を採用した。

次にインクの物性値の特徴として、高粘度、高浸透性が上げられる。インク中の色材濃度、溶媒組成をパラメータとして、 表面張力、粘度の異なるインクについて普通紙での印字特性を 比較した。

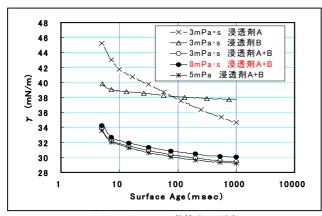


図2 インクの動的表面張力

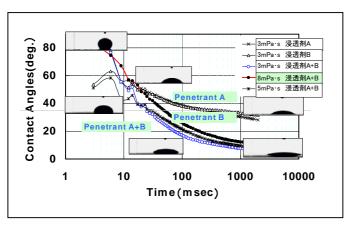


図3 Type6200紙上でのインクの動的接触角

図2は最大泡圧法により測定した動的表面張力である。図3 はインク 5μ 1を普通紙に接触させた際の動的接触角の変化を示している。8mPa·sの高粘度でありながら、浸透剤AとBを組み合わせたインクは高い浸透性を示している。

一般にインク粘度が高ければ滲みにくいが浸透性が不十分 となる。本インクは、種種の組成で浸透性の評価を行い、2種 類の浸透剤を組み合わせることで紙への浸透性を向上させた。 その動的表面張力は10~100msecとなり、高粘度でありながら 紙への浸透性に優れるインクを実現した。

次にインクが紙に着弾前後に起こる挙動を説明する。図4はインクが紙に着弾する時に想定される水分減少による粘度変化の状況を示す。色材濃度5%の低粘度インクは蒸発減量に伴う増粘はわずかで、その性状は流動性を保持している。一方、色材濃度10%の粘度8mPa·sの高粘度インクは蒸発減量30%を超えると急激に増粘し、水、保湿剤を含んだ状態で流動性が低下し、その性状は広義のGEL状態となる。

紙への浸透性に優れ、かつ水分蒸発による急激な増粘ゲル化 という特性を持つことにより、従来の浸透性インクにくらべ、 紙の表面側にインクが留まりやすく、画像濃度が高く裏抜けが 少ないインクとすることができた。

図5にシアン部べた部断面の浸透の様子を示す。低粘度イン クにくらべ表側に留まっていることがわかる。

表3に普通紙標準はやいモードでの低粘度の浸透系インクとの画像特性比較結果を示した。

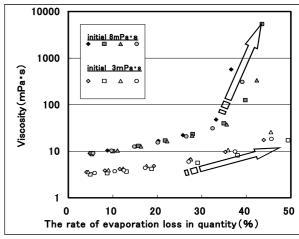


図4 乾燥によるインクの粘度変化

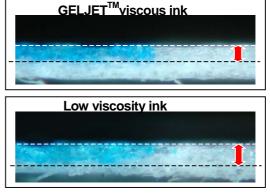


図5 シアン印刷紙の断面

表3 画像濃度と裏抜け濃度 (印刷モード:標準はやい)

	低粘度インク		ビスカスインク	
紙種	濃度	裏抜け	濃度	裏抜け
タイプ 6200	1.17	0.18	1.28	0.15
マイリサイクルペーパー	1.08	0.15	1.15	0.09

図6には普通紙高画質モードでの文字拡大図を示す。その文字品位はレーザープリンタに迫るレベルとなっている。このように特徴的な特性を有するGELJETビスカスインクは普通紙高速両面印刷に対応し、普通紙画質の向上を実現した。





図 6 GELJETプリンタとレーザプリンタ (RICOH MF717) との普通紙文字画像の比較

3. 2. GLJETワイドヘッド

3. 2. 1. ヘッドの構造

ヘッドはクラス最大の 1.27 インチの長さで、1 列内に 192 個のノズルを2列千鳥配置し、合計 384 ノズルを有している。本製品の IPSi0 G7570/G717 は1ヘッド1色とした4ヘッド構成モデルで、IPSi0 G515 は1ヘッド2色とした2ヘッド構成モデルである。

アクチュエータは積層圧電(ピエゾ)方式を採用しており、 圧電素子に発生させる圧電歪を積層厚み方向(d33)に変位させ、振動板を通して圧力発生室を励振し、その容積変化でノ ズルからインク滴を噴射させている。

また、液室を構成する部材に半導体製造技術を応用したシリコンを採用することで、高精度加工を可能にし、さらに、図7のようにピエゾの不活性層部で支持できるように新開発した振動板形状を採用し剛性を上げている。

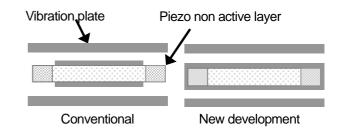


図7 振動板と不活性層部

この高剛性の液室構成により、従来ヘッド(1998 年 7 月に発売した IPSi0 JET 300 の搭載ヘッド) との比較において、等価モデルでのシミュレーション計算結果から圧力発生室内の圧力は約4倍、固有周期は約1/2 となった。GELJET ワイドヘッドの新開発技術により、圧力発生室の高剛性化を達成し、固有周期の短縮を図り、高粘度のGELJET ビスカスインクを高周波数で噴射させることができた。

3. 2. 2. 駆動制御技術

図8に圧電素子に印加する駆動電圧信号を示す。インク滴の噴射特性は圧力発生室への励振強度と固有周期で決まるため、圧力発生室の固有周期を利用した駆動制御を行うことで、M-Dot (Modulated Dot Technology)を実現でき、5pl~36plのインク滴を作り出すことが可能となった。最も大きな36plの滴を形成する場合には発生パルスを4パルス使用し、パルス数分の小滴を噴射させた後、空中で滴を合体させ、紙へ着弾させる技術を開発した。1種類の駆動電圧信号から、パルスを選択することで、大中小3種類のインク滴サイズ変調を行うことが可能となった。

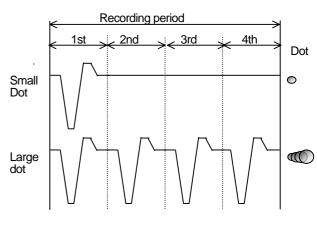
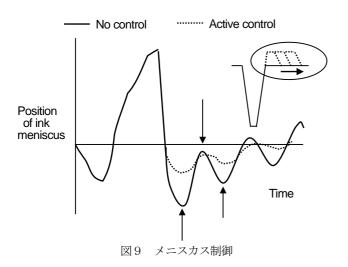


図8 駆動波形信号



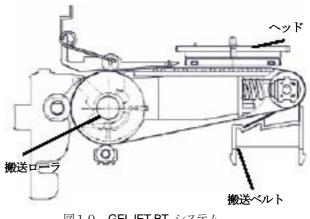


図10 GELJET BT システム

また、インク滴噴射前後のメニスカス状態を図9に示す。 インク滴を高周波数で安定に噴射させるための技術として、 駆動電圧信号のパルスに制振駆動部を設けた。これにより、 メニスカスの状態を常に一定に保つことが可能となった。

さらに、ヘッドの製造工程での加工ばらつきを固有周期に 応じた制振駆動部のタイミングを選択することで、噴射のば らつきを補正することを可能にした。このような駆動制御技 術を用いて GELJET ワイドヘッドを制御することで、高速高画 質を実現している。

3. 3. GELJET BT システム

用紙搬送システムには、レーザープリンタでも使用してい る静電吸着ベルトを用いたGELJET BTシステムを採用している。

一般的なローラ搬送方式の場合、ヘッド前後のローラで紙 を引っ張り合って印刷するため、片側のローラが外れた状態で 印刷しなければならない用紙先端部や後端部は、印刷品質が不 安定になり易く、大きな余白を取ることが多い。図10に示す GELJET BTシステムでは、用紙全面をベルトに吸着させること により用紙のたわみを押さえて、用紙先端部から後端部までプ リント領域を充分に確保でき、レーザープリンタ同等の余白 3mmを実現している。また、用紙全面を吸着させて搬送するこ とにより、用紙にダメージを与えることなく高速で高精度な自 動両面用紙搬送を実現した。

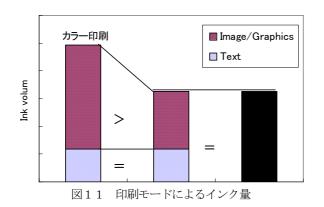
3. 4. 画像処理

レベルカラー印刷 3. 4. 1.

カラー印刷はモノクロ印刷と比較するとランニングコスト は高くなる。この理由は YMCK 4 色のインクを使用する場合、 2次色である RGB を表現するのに、R は M と Y、G は C と Y、B は C と M の減法混色となり、混色分のインクを消費すること になるからである。レベルカラーとはランニングコストをモノ クロ印刷と同等コストにするためのカラー印刷画像処理技術 である。

ランニングコストはページ当たりの紙へのインク使用量か ら算出される。図11に示すのは平均的なビジネス文書である JEITA 標準パターン J6 チャートの印刷モードとインク量の関 係である。前述したように、カラー印刷の方がモノクロ印刷よ りインク量が多い。また、レベルカラーはモノクロ印刷と同等 インク量である。

しかし、インク量を全体的に低減すると画像全体の品質が著 しく劣化するため、レベルカラーでは比較的視認性を要求され る文字画像の画像処理は行わず、インク量も変更せずに、グラ フィックス画像、写真画像に使用するインク量について、画像 階調に一律係数を乗算し、インクの消費を防ぐ濃度制御画像処 理を実施している。



3. 4. 2. 中間調ディザマトリックス

GELJET プリンタはオフィスでの印刷を中心に考え、オフィスで要求される普通紙への高速高画質化の画像処理技術を搭載した。高速性に有利なディザ処理に着目し、その中でも万線ディザを採用することで階調の連続性を保持し、高画質化の実現を目指した。

共に基準万線パターンである階調Aから階調Cへ成長させる 各階調を設計する手法については、図12に示したように、まず、増加分の差分パターンに対して、ハイパスフィルター補正をかけて配置順を決定する。次にこの操作を繰り返し行い差分の各階調パターンを設計する。図12の下図に基準万線パターンである階調Aとその成長過程の万線パターンの周波数特性を示した。ハイパスフィルター補正による効果で低周波側のピークが抑えられ、且つ基調周波数は高いまま保持することができた。 このように設計された斜め万線ディザマトリクスは、成長 過程で別角度の基調は現れず、階調の連続性に優れていた。 また、斜め万線にすることで、主副走査記録ムラに対しても 改善効果があった。GELJET プリンタに今回開発したディザマ トリクスを搭載することで、高速高画質を達成できた。

4. おわりに

GELJET プリンタは '04年2月に発売以来、普通紙高速高画質、低ランニングコストで仕事用ビジネスプリンタとして好評である。今後もこのテクノロジーを発展させ、GELJET プリンタのシェア拡大を狙いたい。

参考文献

- 1)後藤明彦, 坂内昭子, 井上智博, 小谷野正行, 永井希世文: 高粘度浸透性顔料インク (GELJET ビスカスインク)による 普通紙対応性の改善, Japan Hardcopy, 論文集, (2004),
- P. 101-104
- 2) 野田浩司,尾方賢一,亀井稔人,江口裕俊,木村隆, 太田善久:GELJETワイドヘッドによる高速高画質化技術, Japan Hardcopy,論文集,(2004), P. 85-88.
- 3) 平野政徳,吉田雅一,亀井稔人:GELJETプリンタ用ディザマトリスク設計手法, Japan Hardcopy, 論文集, (2004), P. 303-306

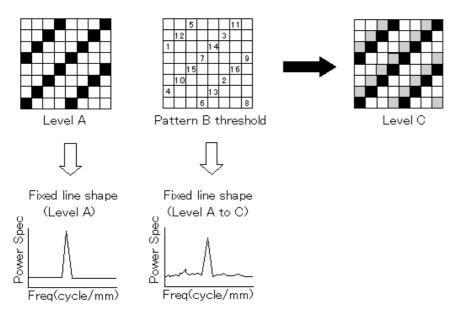


図12 ディザマトリックス設計手法